

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Escuela Jorge Washington
Educativa: Yerlin Rodríguez Hernández
Nivel: Quinto
Asignatura: Estudios Sociales
Semana del 4 al 8 de mayo



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz y borrador. • Hojas Bond. • Periódicos, revistas o libros viejos para recortar.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio silencioso para evitar distracciones. • Debe estar limpio y cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes. • Buena iluminación y ventilación apropiadas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dispongo aproximadamente de una hora y veinte minutos para resolver lo que se me propone.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Esta guía se realiza en forma independiente, si lo requiere y tiene dudas puede consultar a su familia o al adulto que le acompaña, no requiere salir de su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, debe leer en su totalidad esta guía de trabajo. • Segundo realizarlo en el cuaderno y en hojas aparte si es necesario.
Actividad	<p>1. Copio el siguiente material en el cuaderno de estudios sociales.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Arte de los pueblos antiguos</p> <p>Las etnias antiguas de Costa Rica elaboraron diversos objetos artísticos a partir de materiales como arcilla, piedra, jade, metales y madera. Muchos de esos objetos se guardan en museos, son parte del patrimonio artístico nacional y reflejan la creatividad, el nivel de desarrollo técnico alcanzado y alguna de las ideas de esos pueblos.</p> <p>Cerámica: Las etnias antiguas confeccionaron vasijas de varios tamaños y formas. Unas eran periformes (en forma de pera), otras con una boca ancha. En la decoración figuran cabezas zoomorfas (forma de animal) y antropomorfas (forma humana). La mayoría de la cerámica está decorada con dos o tres colores.</p> </div>



Objetos en piedra:

Los indígenas antiguos elaboraron objetos a base de piedra. Entre ellos destacan metates con decoraciones colgantes o zoomorfas, lápidas funerarias, estatuas antropomorfas, amuletos, mesas y hachas. Asimismo, confeccionaron esferas de piedra (como la que está en el patio de la escuela), algunas con petroglifos (figuras talladas en piedra).

Objetos en jade:

Utilizaron el jade para fabricar instrumentos de caza y pesca. Al escasear el jade, se usó para hacer objetos rituales como collares y figuras humanas y de animales. Los objetos de jade simbolizan un rango social. Se han encontrado en tumbas de caciques, chamanes y guerreros.

Metalurgia:

Los indígenas antiguos elaboraron objetos en oro, plata y cobre. En algunos casos mezclan oro y cobre, formando un material al que llamaron tumbaga. Ellos confeccionaron pectorales, brazaletes, diademas, discos, máscaras, collares y amuletos con figuras zoomorfas como lagartos, ranas, aves, jaguares y serpientes. Estos objetos simbolizaban un rango social.

Objetos de madera:

Uno de los hallazgos más significativos y recientes de los investigadores corresponde a objetos de madera. Se han encontrado tablas talladas con imágenes humanas y de animales, tambores, asientos circulares y bastones. Los bastones tienen una figura tallada en la parte superior y decoraciones en la parte inferior.

Cosmovisión de los pueblos antiguos

La cosmovisión indígena se refiere a la forma en que los antiguos indígenas percibían y explicaban el mundo que los rodeaba. Las etnias antiguas consideraban como elementos sagrados el cielo, la tierra, el agua, las plantas y los animales. A estos elementos les atribuían poderes espirituales, creían en la sabiduría, el conocimiento y la relación con los distintos dioses.

El intermediario era el chamán, este se consideraba el guía espiritual, esto le daba el poder para calmar fenómenos naturales, obtener buenas cosechas, ganar las guerras. Estas creencias se mantuvieron vivas por medio de rituales e historias sagradas, las cuales se transmiten de generación en generación. Una forma de transmitir sus creencias fue mediante el canto.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Copie y responda en el cuaderno:

1. Indique que elementos son los más representados en las expresiones artísticas de los pueblos antiguos de Costa Rica. Tomen las imágenes del taller como referencia.
2. Le la información y resuelva las actividades.



	<p>Isabel es la ingeniera a cargo de un proyecto habitacional en San Carlos. En el momento de remover la tierra para la colocación de cimientos, ella y su personal descubrieron varias piezas indígenas antiguas, como vasijas y figuras de piedra, dispersas por el área de construcción.</p> <ul style="list-style-type: none">• Indique donde deberían resguardarse las piezas encontradas y por qué. _____ _____• Comente con su familia ¿Cómo afectaría a la historia antigua de Costa Rica si Isabel continuara la construcción sin informar de su hallazgo? _____ _____ <p>3. Busco en internet, libros, revistas y periódicos imágenes o realizamos dibujos que representen el arte de los pueblos antiguos. Hacemos un dibujo por cada forma de arte y le colocamos su nombre.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>4. Una vez finalizado el trabajo propuesto es importante reflexionar sobre lo que ha elaborado. Para ello puedo orientarme por medio de las siguientes preguntas que debo contestar de forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Me siento satisfecho con lo realizado?,• ¿Qué puedo mejorar en mi trabajo?,• Comento si requerí colaboración por parte de la familia o de la persona adulta que me acompaña y señalo en qué tareas requirió ese apoyo.• Explico si lo estudiado hoy, me es útil en mi vida cotidiana, con mi familia y mis amigos/as.

Autoevaluación

Fecha: _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? _____ _____ _____ _____.	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? _____ _____ _____ _____.	